

W. Abouzeid
1940-41

صاحب الجريدة : يوسف العيسى

شروط الاشتراك والاعلانات وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع

مكتبه الجريدة في «شرق القدس»

السنون : ألف باه (دمشق)
مستوفى البريد رقم ٢٤١

الف باه

جريدة سورية تحت إشراف وزارة الثقافة والاعلام

عدد ٢١٠ السنة الأولى

السبت

مايس سنة ١٩٢١

٢ شعبان سنة ١٣٣٩

« كن في الحرم على نقده عربك
كعدوك »
حكمة عربية

لما قدوا بالأيدي وتلوا الامر لواحد منهم
دون مشاحنة ولا جدال ولكن قد بين
يخربون لهم يضرون الامة من حيث
لا يشعرون . فهم لو تسامح مرشحهم
لا يتسبحون . ولو اتوا الفتنة فهم لا يتقونها
ولو وجدوا الوظيفة لا يساوي تقرب
الكلمة ونور الامر . بعضهم من بعض
فهم يحدون ان تؤذ كلتهم اعظم من الوظيفة
وانضل من الاتحاد واحز من طومان : فاه
معني اي . . .

دور

الكلمة كما كان عليه اسلافهم الجيرون
الطيوف الكريو الاعراق فكيف اسمح ان
يقوم مني الاغيار حب التحامل على اسرة
جل افرادها اصداقائي واخواني !
انا اشد لمراسل الف باه انه يحسن
الظن باخوانه ولكنه ربما اساء التعبير فهو
لم يقصد القول بان اليهوديين ساعدوا غير
السيد المسيحي بل اراد ان يقول حاربوا
السيد المسيحي فقط . ولا يعني الفرق
الكان بين القولين .
وعلى كل فانا ارى ان جميع الذين رشحوا
للانتخابات افاضل ذوو مقدرة ولولت توليتهم

العرض العام

سكنى الاعالي

وقد زاد في نفسي الميل الى ما وثقته معرفتي برطوبة
وتأخر دمشق وما تجره السكنى في الطبقات السفلى
من منازلها من الدل والامراض . وانا وان كنت
التي مع انصار سكنى الاعالي في الجوهر ، الا انني
اختلفهم في امور اخرى ، فقد علمتني التجارب
الطويلة ان السكنى الاعالي مما يجع كما ان لما عاين
وان الانسان اذا مال الى ما يجعها وحدها كان
سكنى المفضي به اجدر
ان مع محاسن سكنى الاعالي ان يعتمد الانسان
من خيرة المدينة وضواها الناس ، وان يتمتع بمناظر
العالية من كتب فيشاهد بهجة طابع الشمس
وروعة غروبها ويرى بهاء القمر وسناء النجوم ،
ويشعر بسكنى الابل واللال الظلام وان يستنشق
المواء التي الذي لم يتدنس بالخراب والادراك اما
مساكنها فتعسا ان ساكنها لا يرى الا ما فوقه ، اما
ما تحت فلا يكاد يلفت اليه ، واذا لفت اليه في
السنة مرة واحدة فلا يراه كما هو بعد المسافة
ما بينا ، ومنها الخوف الدائم من السقوط والتكن
من الاملاخ على موراث الناس فان ساكن الاعالي
لا يعدم - وخاصة اذا كان من يلازموه غرضهم
ياض النوار - اي يرى في كل يوم مناظر راقية
فن مبتذلة من الجيرة تنشر غسيلها ، وهاربة من
شجة المنزل الى سكنى السطح ، او فارة من برد
البيت الى حرارة الشمس وما اشبه ذلك من
للمشاهد التي لا تفتح الا لساكني الاعالي ، فاذا لم

لا ار يد بالاعالي هنا اعالي الرتب والمناصب ،
ولكني ار يد اعلى طبقات المنازل وغرف السطوح
التي لا حجاب بينها وبين السماء ، وما كان لي ان
اذهب الى هذا لولا مراقبي بوجود اناس منا يفهمون
غير ما يحسون ويتفكرون ما يفهمون
ان الذين يرفرفون فضائل سكنى الطبقات الدنيا
من المنازل عندنا قليلون ، خصوصاً بين ادباءنا الذين
لا يلبثون الى الارتفاع والتعالي في سكرتهم الاندرا
اما في الغرب فان سكنى الاعالي منزلة رفيعة عند
رجال العلم والفلسفة ، رغم عن رداءة الطبقات الدنيا
في البيوت هناك ، وقد اظنر لنا خاتون تلك السكنى
وجلالها الكاتب الانكليزي في مقالة خاصة سماها
جونسون (١٧٠٩ - ١٧٨٤) في مقالة خاصة سماها
(مزايا سكنى الاسطح) التي لها على الانجليز
الفلسفة التي تدعو الى سكنى الاعالي وتحمل
الفلافة والمفكرين ورجال الادب على تفقيد
وتقديمها على سواها - حتى قال ان سكنى الاعالي تأثير
قوي على العقول حتى انه يستطيع ان يعرف من
سطور اي كاتب في اي طبقة من الطبقات حبه
كتبه مقالته او كتابه ، وقد سمي الكاتب الفرنسي
اميل سوسنر كتابه الذي نقل الى العربية - حديثك
وطيح باسم يوميات الفيلسوف القانع - (نظرة على
العالم من خرفة السطح) - كل ذلك يدل على ما للسكنى
الاسطح من الشأن عند الغربيين
وكاتب هذه المعلوم من المغربيين يسكنى الاعالي

الافاعي الساعية

مهدي ببطلة السيد البطر يرشع بنور يوس
خطيباً خريجاً يتدفق كالنبيل في كلامه
وتطبعه الالفاظ فيصنع منها احسن قوالب
لغايه الجلالة ولا اذكر اني نظرت به يكتب
خطابه ويقرأه الا في حلة نهار الاذين
الماضي في ترحية بنخامة الجزال وقد من
لي ان استجلي مغزى هذه الترية فوتمت
على خير افادني ان نة الافاعي الساعية التي
لا يخلو منها عصر من العصور ولا مكان من
الامكنة في هذا الشرق كانت تجعل من
كل كلمة يقولها غبطة في الحفلات التي
يقسمها لها المسلمون والمسيحيون بنه ضحا
من التبولات والتشديدات وتترجم كل عبارة
بلفظها على موجب ما ترتبه اغراضها وقد
شعر غبطة بتأثير هذه الطعنات الخفية
والعنزات الدنيئة فوجد ان الافضل له
ولطافته وان يسمعه ان يحجز ما يقوله على
القرطاس ليقطع السنة التامية من الناس
الافاعي في القدس

اخذت كتاباً من فاضل مقدمي اجله
واحترمه اخذني فيه على ما نشر في الف باه
عن مسئلة الانتفاء في بيت المقدس وما قاله
فيه انكم من ابناء فلسطين ولكنكم معرفة تامة
بجميع الاسر القديمة والحديثة فيها فلا يمكن
ان اصدق انكم تغلبون بالخط من كرامة اسرة
لاجل اسرة اخرى

لا يا سيدي واخي . اني ار يد - والله
شاهد على ما اقول - ان يكون اصغر فرد
من اخواني الفلسطينيين محفوظ الكرامة في
هذه الايام التي ضاعت فيها الكرامات
وانجملت الافكار وغلغل الوطخ غريباً في
بيت ابيه . بل ار يد ان تكون الامة العربية
في فلسطين كلها عائلة واحدة مجموعة الشمل
بعضها ما يليق بها من الجهد والكرامة ونفوذ

مانل بيروت

ميدان

دعوى هذه الفاجعة في الجرائد
ناب وجودي في بيروت ان
رصة حضور جاسستها وقد ختمت
عوى وينظر ان تعطي حكمها
نسبت «اليرم»
بت دعوى احاط بها التكم
كة وخارجها هذه الدعوى
ل المحكة وخارجها لان العادة
في الشرق ان الذين يحكم عليهم
ان يكونوا شهداء في دعوى
تشرع على كلامهم فيقضي بخروجها
ي لا عليها ولا لها . ولكن صوتا
ج يلجج ذوقاً بجميعة الحادثة كما
كما تشرع اثناء المحاكمة من قبل
اما دعوى الرجوع عند المال
رار تحيط بها داخل المحكة وخارجها
وقد حاولت السؤال عن حقيقة
وعن المعلومات الاكيدة من
لا ما يحس به الشعب لاسمعه
وليس كما يعلم من الناس يقال له
فا وجدت من يستطيع ان يكشف
ارها شيئاً .

اني اذا اخلق على معرفة شيء من
سنة الحادثة كما يتطلب الصحافي
لي من القول بانني بدأت استنشق في
مواء خلاف المواء الذي عهدته في
لا اعلم الى اين يقود هذا الانقلاب
لهذه التكم والتقلب في الشهادات
يجرح لم الى التبرئة وليس السبب
لا بعيد .

مكتبة المنهل

SUNLIGHT SAVON



صابون سونلايت

ان لا تشترى الا سونلايت فانه ليس من خفيعة
كي تشترى صابون سونلايت بكل راحة وطمان
فان القماش الابيض يزداد بياضاً والمملون
يزداد بياضاً عند ما يسل صابون سونلايت
فبعد ما سألون الاستاذي يثقف حواشيهم
بذكر كلمة سونلايت

25,000 Francs
de récompense seront
payés à qui prouvera
que le
SUNLIGHT SAVON
contient l'œuf aduiter-
ation quelconque, ou
des éléments chimiques
nuisibles.

ومن اراد زيادة ارباح فليراجع الياس
غناجه واولاده بدمشق



(ماركة الثور الاملية)

الشهرة والمستعملة في العالم اجمع
اطلبوها وجر بوها

ماركة الثور امتازت على خلافتها

بجلاها من كل مادة مفسدة وهي احسن

ماركة انكليزية تعطي الثياب رونقا

وتطلب من جميع المحلات العطرية والبقالة

وكلانها الموميين (الياس غناجه واولاده)

بدمشق

« »

وضع للبيع في المزاينة العلنية جميع المواد
الكاثنة تجاه مصبنة الشاغور خاصة المرحوم
السيد ناجي قزعا وللإيجار ايضا كامل
القهوة الكاثنة تحت التناظر فن له رغبة
بشترى النار او استجار القهوة المذكورة
فعلية يراجعة السيد احمد بن العابد بن بجوار
فور الدين الشهيد بعوق الحياطين

مقلقا ونقلوه وهو مشوه الوجه اسود الجسم
الى المشتكى الوطني فتوفي في الساعة ١٢ اما
رفيقه امين فاث بعهده بساعتين وقد حاول
الحقوق من الشرطة ان يقامنها على تفاصيل
الحادث فلم يتمكنوا من النطق سوى ان
امينا ذكر انه بينا كان مارا رأى النار
مشتعلة فاسرع لاطفائها فسلقت بناية فوس
بنفسه في النهر. ولكن الشاهدين يقولون انهم
رأوه ملقيا بنفسه من المطابق العلوي للبناء
وهو ملتهب ومسرع الى المياه فابتلوه منها
ونقلوه الى المشتكى

الحضائر

يوجد في المستودع محمول ١٥ شاحنة
من صناديق الكازو ٢٠ تنكة بنزين
وصناديق فارغة. وذلك مستودعان مملوآن
بنزيناً للسلطة لا يملك مالي داخلهما والمكان
مضمون ببلغ ١٧ ألف ليرة سورية

احكام عرقية

حكم الديوان العربي الافرنسي بالسجن
٦ اشهر على رسم عبد الحفار

وحكم على كل من عبد البروف الفوال

ومحمد كنار وحدي عكاش بالسجن مدة

سنتين وغرامة الف فرنك لتاجرهم بالاعتاد

الحرية

وحكم على حدى ابو غداك بالسجن

١٠ سنوات مع الاشغال الشاقة بمادة محاولة

قتل

الكريكات

بمجموعة مقالات وقصص في موضوعات

شقي بقلم الكاتب الاديب احمد شاكر الكري

(قدماه) الذي يعرفه قراء هذه الجريدة بما

ينشره من القصص النفيسة الرائعة فلاحاجة

بالاطراء

يتبع هذا الكتاب في نحو ١٠٠ صفحة

وهو يحتوي على مقالات اجتماعية وادبية

مفيدة وآراء جديدة يعرفها قراء قدماه

مكتوبة بقلم هو السهل المتنع رقة وسلاسة

وهو يطلب من المسكاتب الدمشقية فيبحث

القراء على اقتنائه ولجتياء ثاره الأمانة

...

دمشق . امين الفتوى . كمال الحلبي .
جيد القادر الاسكندراني ونجا ان اصحاب
الدرجة الاولى موظفون لا يمكنهم ان يتفكروا
عن اعمالهم فقد بقر تعيين السادة امين سر يد
اديب نبي الدين . سعيد القرا اعضاء لهذه
الجنة وكتب لهم بذلك
صلاة الجمعة

ادى دولة الحاكم العام صلاة الجمعة
امس في الجامع الاموي وقد حثه ثلة من
الشرطة والمرك مع الموسيقى حسب المعتاد
حفلة زفاف

اجتمع ظهر الاحد الماضي في بيروت
يزفاف الامير نسيب شهاب على الانسة
المهذبة اليس فضول . وذلك بحفلة حافلة
ضمت كثيراً من الزعماء والاعيان وقد عاد
العروسان الى دمشق بعد الحفلة فتقدم
التهاني راجين لها السعادة والفرح
مشاور الشرطة

هبط الموسو لوجرومان مستشارا
لشرطة في دولة دمشق . وقد وصل في
هذا الاسبوع واتخذ له مقاما في البيشة
مذبح

وجد الحاج محمد الراكشي المقيم في
حارة البيض من سوقساروجه مذبحا في
داره . وتبين من التحقيق ان الجاني هو
عيسى بن عبدالله الراكشي وانه فار
الحريق الجديد

شبت النار في الساعة ٧ والدقيقة ٤٥
في مستودع الكاز الكائن تجاه جامع السليمانية
على طريق محطة البرامكة - فالتهمت بزمته
اسباب الحريق

لم يتد المحققون حتى الان لمعرفة سبب
الحريق . والغالب على الظن انه حدث من
سيكارة كان يشربها حارس المكان
رجال الاطفاء

وقد جاء رجاله الاطفاء مع الجند
الافرنسي الى مكان الحريق . ولكنهم لم
يتفكروا من عمل شيء سوى انقاذ بعض
صناديق فارغة

الحارس ورفيقه
وقد انقذ الماروف الحارس هلال
الرواسي بسد ان كبروا الباب الذي كان

تكون الى البرلمان الانكليزي والى القواير السياسية
بغيرها وان يحجوا على هذا القرار المجحف بحق
الاطين والذي يخشى منه حدوث الثورات
البلد سياتي في هذه الايام التي التهمت فيها نيران
لاضطرابات وبغت روح الشجاعة والمداوة فيها
ن العرب واليهود

البرقيات الاخيرة

عقد المجلس الاعلى جلسة جديدة بعد
الاثني بحضور الجبراء المعمرين
صبرت على المناقشة في المدة اللازمة
عقد الجلسة وهي ١٢ يوما وستبلغ لجنة
تقويضات الحكومة الاممية طرق الدفع
لأمنيات المطلوبة منها لوفاء دينها فاذا لم
يتم المليا في نهاية هذه المدة قبولها لهذه
مروط بدون قيد يتم احتلال الزور حالا
- تؤكد اخبار بروكل ان بلجيكا
شرك عسكريا في احتلال وادي الزور
- تشير الجرائد الافرنسية الى ان
تباع مؤتمر لوندرة يوم الاحد كان موجبا
رياح فان الوفد الافرنسي باق على
مقبة الاولى

- رفض الموسو بزيان ارسال ائثار
يد على انه صوة كالت واستأناف مناقشة
الماليا بشأن واجباتها

في الايطالية انه تأسيس نظام للموفيت
توكستان

- في برقيات الاخبار ان الاثراك
مواقفائل من القوى اليونانية في جبهة
اق قرقوا شمالا بين سندرغي وبيادتش
نولوا على كية مهمة من الذخائر ونسفوا
رأ في جبهة احمدي بالقرب من علا شهر

اخبار محلية

لجنة الاوقاف

عقد السادة العلماء اجتماعا في الجامع
وي لاتتألب لجنة للاوقاف فعاز
تقرية في البرجة الاولى السادة :

عبد الحميد الاسطواني . سليمان
خلار . عبد القادر الخطيب . وحاز
سنة الثانية السادة : عطا المجلاني .
سويد . توفيق السنيوطي . اديب
الدين . وحاز البرجة الثالثة . مفتي

